

# LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

año XXXVIII

Nº 454

\$ 2,50.-

BONZO



MOTOR  
a goma



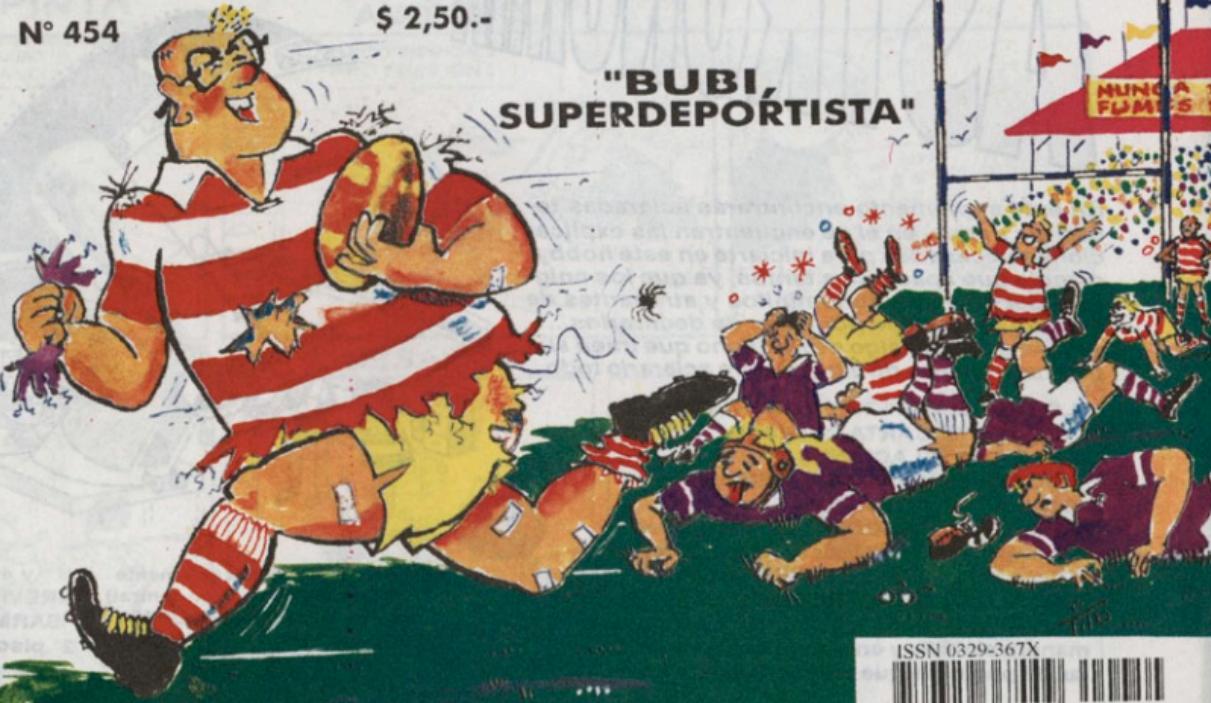
MINILUCES  
AUDIORITMICAS



MÁS SOBRE  
EL COREL



CORTADORES



EJEMPLAR LEY 11.723

EMISOR  
VALVULAR

ISSN 0329-367X

9 770329 367009 00454

# iniciate en ASTRONOMIA

*En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en él se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...*

## LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS

ARMATE TU CARTA CELESTE

LAS CONSTELACIONES

¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..

OCULARES Y OBJETIVOS

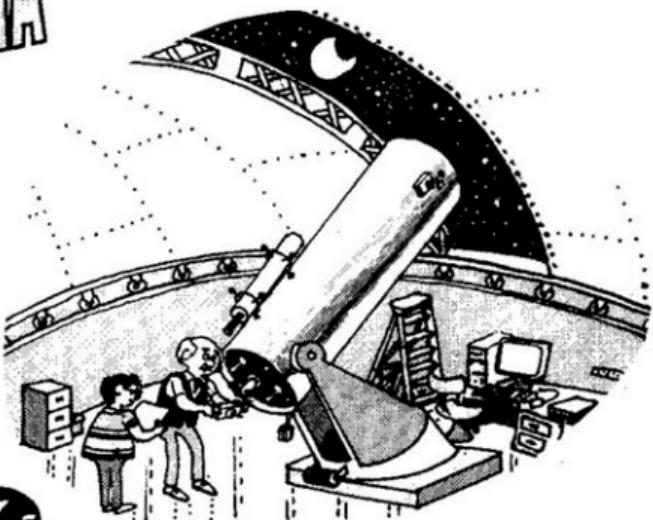
ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres

TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO

LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este supl.

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



\$ 7 -

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL (correo central)  
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de  
tarde en redacción.

y envíarlo a  
«REVISTA LUPIN»  
SARMIENTO 412  
2º piso oficina 213  
Cap. Fed. (1041)



## PURAPINTA



## DESAFIÓ



# Bicho Gorbi

en "BUBI,  
EL SUPERDEPORTISTA"



















¡Jefe,  
nos  
amasida  
a nosotros  
también!

¡USTEDES  
LO  
TRAJERON!  
¡Uy! ¡Uy!



NOS ENTREGAMOS PERO  
DEJEN COMUNICARNOS  
CON NUESTROS ABOGADOS



ASÍ QUE ESO  
CREYERON QUE  
VENÍAMOS POR  
ELLOS Y SE  
ENTREGARON

NOSOTROS  
SÓLO  
QUERÍAMOS  
SALVAR  
A MI  
AMIGO

CON EL LÍO EL  
TAXI SE HIZO  
HUMO Y NOS  
QUERÍA COBRAR  
EL DOBLE!

YO SALÍ GANANDO,  
MIREN QUE TRADE...  
VAMOS A MOSTRAR  
SELLO A  
LAS CHICAS





ASÍ, LÚPIN SE REUNE CON GAFAS  
PARA ULTIMAR DETALLES.



...TENEMOS QUE ARROJARNOS POR LA MONTAÑA EN PARAPENTE Y CON ESQUÍES BAJAR POR LA LADERA

O DESLIZARNOS EN TABLAS DE SNOWBOARDS Y SALTAR CON LAS TABLAS DE SURF...

...Y HACER VARIAS PIRUETAS ANTES DE ABRIR EL PARACAIDAS...



¡AY, MAMITA!...  
ESTOS SON UNOS SUJETAS...  
Y YO ME VOY A PRESTAR PARA LLEVARLOS.  
¡HUMM!..



¡NO, GRACIAS!...  
NO CUENTEN CONMIGO, NO QUIERO SER CÓMPlice DE ESTA LOCURA!



¡VENÍ PARA ACA! ¡NO ME FALLES!  
ESTOS CHICOS PAGARON MUY BIEN...

ESO!... Y AMI ME INTERESA PARA LA NOTA...



Y YO QUIERO APROVECHAR MIS VACACIONES DE INVIERNO...

...Y UN BUEN PILOTO COMO USTED

¡DÉLE, NO SE NIEgue...

¡CLUB! ESTEE...

PARA ESO USAREMOS UNO DE LOS AVIONES MÁS MODERNOS Y SEGUROS DEL AEROCLUB...



ANTE LA INSISTENCIA, LUPIN TERMINA POR ACEPTAR, Y UNA VEZ HECHO LOS PREPARATIVOS, A LA MAÑANA SIGUIENTE SE DISPONEN A PARTIR.



...PERDONAME VIEJO QUE ESTA VEZ TE CAMBIE POR OTRO, SERÁ HASTA LA VUELTA... CUIDAMELO, TORNILLO



POCO DESPUÉS, EL TURBOHÉLICE DESPEGA HACIA SU DESTINO



TENEMOS VIENTO A FAVOR Y BUENAS CONDICIONES METEOROLÓGICAS, SI SIGUE ASÍ EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA TARDE LLEGAREMOS



Y ASÍ FUÍS, A LA TARDE DESCENDEN EN UN PEQUEÑO AERODROMO AL PIE DE LA CORDILLERA







ENSEGUIDO ABREN LOS PARAPENTES Y ATERRIZAN AL PIE DE LA LADERA



DESPUÉS SE ARROJAN LOS OTROS CON SUS TABLAS PARA LA NIEVE Y HACER SUS PROPIAS COREOGRAFÍAS



CIRCUNVALARÉ LA ZONA PARA BAJAR EN EL VALLE Y TRAERLOS... PERO... ALLÁ VEO UN HELICOPTERO EVO-LUCIONANDO SOBRE UN BOSQUE ...

PARECE DE GENDARMERIA



**GÚPIN SE PONE EN CONTACTO RADIAL CON EL HELICÓPTERO Y AHÍ SE ENTERA QUE...**

... UN REDUCIDO GRUPO DE EXCURSIONISTAS, CUATRO NIÑOS Y UN GUIA ADULTO SE HAN PERDIDO EN EL BOSQUE.



...CON LA TORMENTA DE  
NIEVE, TEMEMOS QUEDEN  
SEPULTADOS POR ALGUNA  
avalancha...



...POR SUERTE HACE POCO RECUPERAMOS CONTACTO RADIAL CON ELLOS Y NOS DIERON SU POSICIÓN...



EL PROBLEMA ES QUE GENDARMERÍA SE HA QUEDADO YASIN HOMBRES PARA CUBRIR TODOS LOS INCONVENIENTES CAUSADOS POR LA NIEVE ...



...YAQUELLA GENTE NECESITA  
AYUDA INMEDIATA, YA QUE  
HAY INDICIOS QUE PODRIA  
HABER UNA NUEVA Y FEROZ  
AVALANCHA...



**ENSEGUNDA, LUPIN CAMBIA LA FRECUENCIA Y TRATA DE COMUNICARSE CON LOS CHICOS DEPORTISTAS**







CON UN MOVIMIENTO ACROBÁTICO  
EL CHICO GUÍA LOGRA FREINAR  
EL GOLPE

¡UUHH!...

¡JÁ! ATERRICÉ  
FENÓMENO...  
SIGAMOS!

¡ADELANTE!.. YO  
ME TRAJE UN TRINEO  
PORTÁTIL...

LUPITA... AQUÍ EL  
BOSQUE SE HACE  
MÁS ESPESO

NO DEBEN  
ESTAR MUY  
LEJOS



EN TANTO, LÚPIN SOBREVOLABA LA ZONA  
MIENTRAS ERNESTO, EL NOTERO, TOMABA ESCENAS

¡OH, OH!.. DESDE LA CIMA DE  
LA MONTAÑA DETECTÓ CON  
EL ZOOM DESPRENDIMIENTOS  
DE NIEVE...

¡AL DIABLO! HAY  
QUE AVISARLES  
QUE SALGAN  
CUANTO ANTES!



¡¡¡ AHÍ ESTÁN !!! ¡LOS ENCONTRAMOS!

¡NOS AVISAN QUE SE  
VIENE OTRA AVALANCHA!

¡RÁPIDO! HAY  
QUE SACARLOS  
DE AQUÍ!

HURRAA!  
¡LLEGARON  
NUESTROS  
SALVADORES!



BOS DEPORTISTAS ASISTIERON RAPIDAMENTE A LOS EXCURSIONISTAS Y SE PREPARAN PARA SACARLOS DE ALLÍ



DESDE LA CIMA DE LA MONTAÑA COMIENZAN A CAER LOS BLOQUES DE NIEVE



PARECE QUE YA LLEGARON... ¡TENDRÁN QUE APURARSE!



¡NOSOTROS LOS ESPERAREMOS EN EL VALLE... GRACIAS POR VUESTRA COLABORACIÓN, LÚPIN...

LA NIEVE SIGUE DESPRENDIÉNDOSE! ¡ODA LES DETIEMPO A ZAFAR! ¡ALLÁ VAMOS!



YA SE SIENTE EL RUIDO DE LAS AVALANCHAS!

¡SUJETESE FUERTE QUE VAMOS A GALOPAR! ¡FUERZA CHICOS!

ADELANTE! NO PERDAMOS TIEMPO!



**LOS CHICOS DEPORTISTAS  
HACIENDO GALA DE SUS HABILIDADES AL ESQUIVAR LOS  
ARBOLES Y ROCAS, SE ALEJABAN DEL CAMINO DE LA  
AVALANCHA HACIA ABAJO**



**EL AVIÓN Y EL HELICÓPTERO  
ATERIZAN EN EL VALLE PARA  
TRASLADARLOS AL AERODROMO**



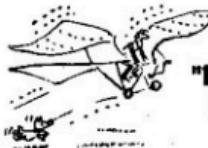


YA ANOCHECÍA CUANDO LLEGARON AL AERODROMO SIENDO FELICITADOS POR EL RESCATE... Y LOS DEPORTISTAS DECIDEN FESTEJAR.



# SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"  
por DOL



"DESPEGÓ, VOLÓ Y  
LO VOLTEARON"











# EL UNIVERSO EN NÚMEROS

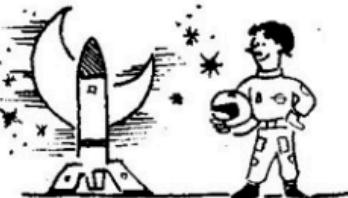
por Carlos Ernesto Frutos

Nuestro universo está lleno de particularidades, y aquí le vamos a echar un vistazo a algunas de ellas:

- Sirio es la *estrella más luminosa* (al menos desde nuestro punto de vista; y cuyo nombre viene de una palabra griega que significa "chamuscar"), 26 veces más resplandeciente que nuestro Sol (siendo el pobre apenas estrella amarilla de tamaño medio y no demasiado caliente) y muy próxima a nosotros (unos 9 años luz). Sin embargo, la más brillante de todas y se llama OB2 n.12 Cisne: se encuentra a 5.600 años luz del Sol y su brillo es 800.000 veces más intenso, que el de éste. Por su parte, la estrella Eta Carinae brilla con la intensidad de seis millones de soles, y apenas se la ve en el telescopio como una nebulosa roja en forma de burbuja, haciendo sospechar que puede tratarse de un objeto de nuevo tipo, muy distinto de una estrella.

- Sirio B es la *estrella más pequeña*, una enana blanca con un diámetro de unos diez mil kilómetros, lo cual la acredita como más pequeña que nuestro planeta. Otro caso son las estrellas de neutrones, meramente reducidas a esferas de unas decenas de kilómetros después de haberse colapsado; esto hace que ni siquiera puedan definirse como estrellas.

- La *estrella más explosiva*. En abril del año 1006 apareció en el cielo la estrella más luminosa jamás observada a simple vista: se trataba de la supernova SN 1006, que continuó brillando en el cielo nocturno por un período de dos años. Las explosiones estelares más recientes han tenido lugar en 1987.



en la gran nube de Magallanes (la SN 1987A fue la primera en ser observada a simple vista en casi cuatro siglos y visible sólo desde el Hemisferio Sur; era tan luminosa que se estudió a virtualmente cada longitud de onda del espectro electromagnético: radio, luz infrarroja, visible, ultravioleta, rayos X, y rayos gamma. Los primeros días de la explosión fueron acompañados por un estallido de radioondas), y en 1994, en la galaxia Vórtice. Otros casos de supernovas fueron en: 1054, con grabados de observadores coreanos y chinos (e incluso quizás por indios norteamericanos, según pinturas rupestres), y otras en 1572 y 1604.

- La *estrella más caliente* es una enana blanca que se encuentra en el centro de la nebulosa planetaria NGC2440 con una temperatura superficial de 220.000°. Por otra parte, la más fría es la supergigante roja 19 Piscis, ya que en su superficie la temperatura apenas llega a 1.500°, ni siquiera suficiente como para fundir el hierro.

- Eta Lyrae quizás sea la *estrella más espectacular*, una estrella doble que es visible incluso a simple vista pero que al ser vista por los aumentos del telescopio, se desdobló. Esto sucede porque cada uno de sus dos componentes es, a su vez, una estrella

doble (parejas de estrellas que se trasladan una en torno a la otra; por ejemplo, como Sirio A y Sirio B).

- La *estrella más grande* es la supergigante roja Mu Cephei. Posee un diámetro 1.580 veces más grande que el del Sol. Es decir que, si esta fuese colocada en el centro de nuestro sistema, su superficie llegaría hasta la órbita de Júpiter, y, por ende, la Tierra se encontraría completamente en su interior.

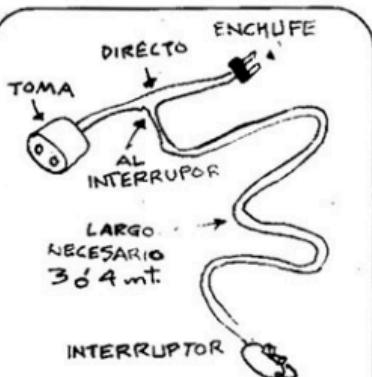
- La *galaxia más grande* es la central del cúmulo Abell 2029. Descubierta en el '90, tiene un diámetro 80 veces mayor que la Vía Láctea (cuya forma visible es un círculo alrededor de la Tierra) y contiene dos mil millones de soles.

- El *objeto más lejano* visible a simple vista es la galaxia de Andrómeda (llamado "la señora encadenada," se une a la mitología de las constelaciones de Perseo y Cassiopea ubicadas al este y norte de Andromeda, respectivamente. También tiene varias estrellas prominentes, algunas con nombres antiguos, y contiene varias galaxias más brillantes que la magnitud 13 y 100 estrellas de magnitud 6), ubicada a 2.2 millones de años luz. Por otro lado, el objeto más lejano en términos absolutos pareciera ser el quásar PC 1247 3406 (quásares: fuentes de energía situadas en el centro de galaxias lejanas); del cual se dice que dista al menos a 13.000 millones de años luz de la Tierra, si bien en realidad no existe una teoría que permita determinar distancias tan grandes. Así es que, de este caso, se trata solamente de una hipótesis que aún está pendiente de confirmación.



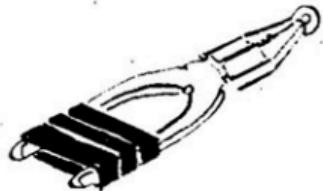
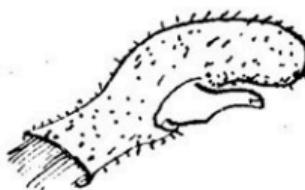
# EL RINCÓN DE LOS

Si queres compartir alguna idea con otros lectores enviala



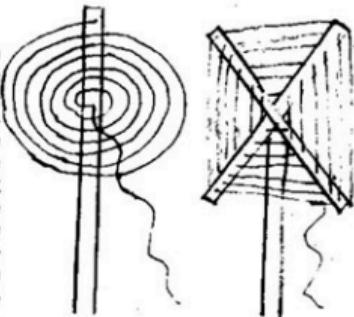
En estas noches de invierno cuesta levantarse para apagar el televisor o la radio que está a metros de la cama, si no poseemos control remoto, aquí está la solución. Este cable con enchufe toma y una perilla nos salvará de levantarnos, ya que podremos apagar cualquier aparato desde la cama.

Con una pinza podremos improvisar una morsa para mantener piezas chicas para soldarlas o retocarlas con la lima, observen que la pinza queda cerrada con banditas de goma cortada de alguna cámara de auto.:



El frío es uno de los enemigos de los ciclistas, las manos son las que más sufren y aquí tiene una solución, simplemente hágámosle un agujero para el pulgar a un par de medias de lana y... ¡listo! un par de guantes contra el frío.

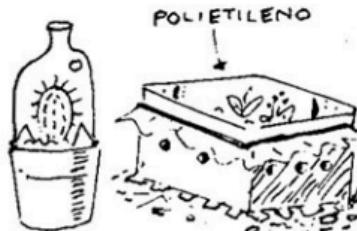
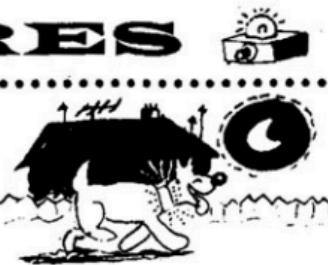
Siempre que armamos un receptorcito de AM de los que publica la revista la antena es un problema, ya que debe tener unos cuantos metros, este sistema de hacer una espiral con alambre de cobre o galvanizado con unos diez metros de largo, si usan alambre delgado que no se mantiene firme podemos hacerla cuadrangular y clavarla en dos brazos en X, luego la levantaremos y fijaremos en lo más alto que podamos y a captar emisoras.



# LECTORES

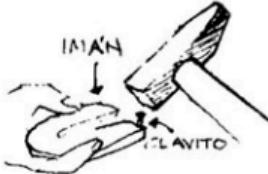
y te la publicaremos .....

Si acostumbramos a pasear al perro de noche y este va suelto, te recomiendo pegarle sobre el collar una cinta reflectante, este sistema tiene dos ventajas, los automovilistas lo verán y vos también lo localizarás en plena oscuridad.



Estos días de invierno son enemigos de las plantitas, los cactus y otras plantas sufren mucho el frío, con botellas de plástico transparentes o cajas de cartón con polietileno podemos hacerles pequeños invernaderos, recuerden que deberemos hacerle pequeñas perforaciones arriba y abajo para que cambie el aire.

Cuando sacamos y ponemos muy seguido las hojas de papel encartadas siempre se rompen en las perforaciones, aquí te muestro como con dos trocitos de cinta tipo scotch las reforzaremos, esto debe hacerse antes de perforarlas



Un imán puede servirnos para empezar a clavar ciertos clavitos que si lo mantenemos con los dedos podramos lastimarnos de un martillazo.

*Chicos, envien sus propias ideas como estas para compartir con otros lectores.*



# CHICOS,

**¡APROVECHEN  
ESTAS OFERTAS!**

## REVISTAS ATRASADAS



## ¡INUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas	\$ 12.-
20 revistas	\$ 18.-
cada una	\$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían  
por correo**

**¡Y CON  
TODOS LOS  
PLANITOS!**



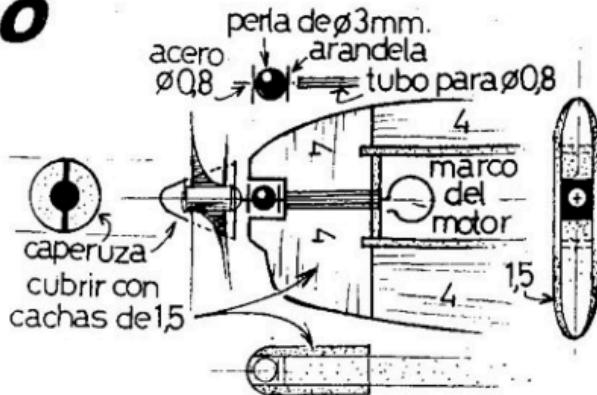
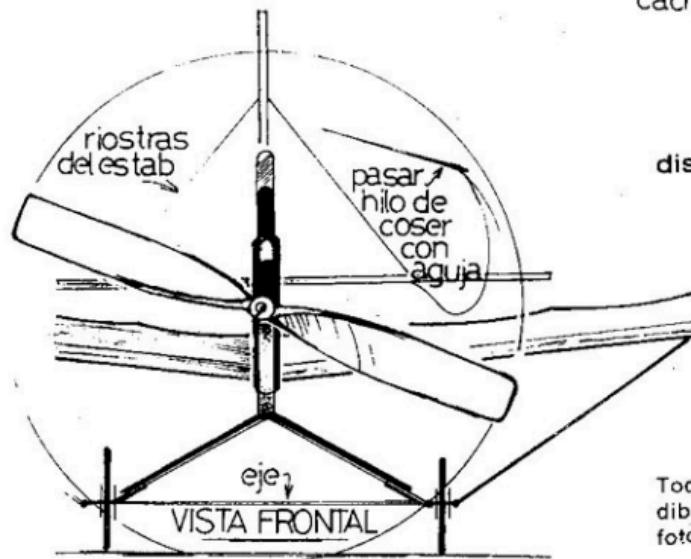
**PASA' POR  
REDACCIÓN  
DE TARDE  
(15 a 19 Hs.)**

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

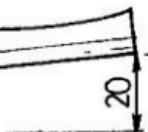
# AEROMODELO

# Bonzo

## MOTOR A GOMA

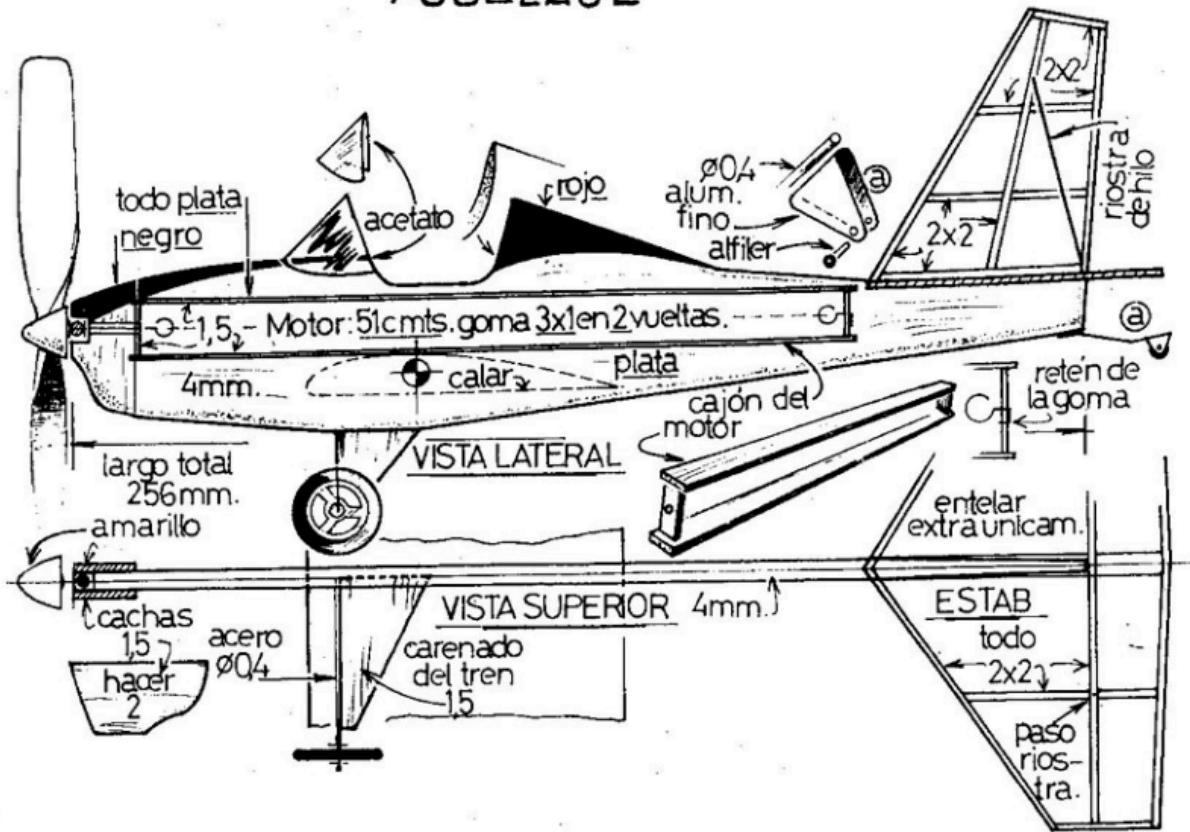


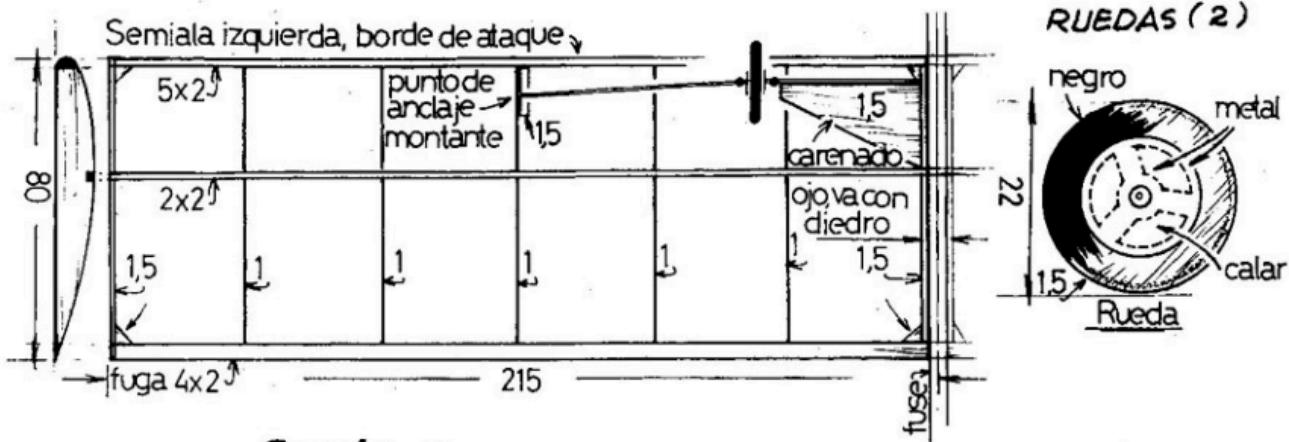
diseños y dibujos de  
Guillermo Viguerie



Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.

# FUSELAJE



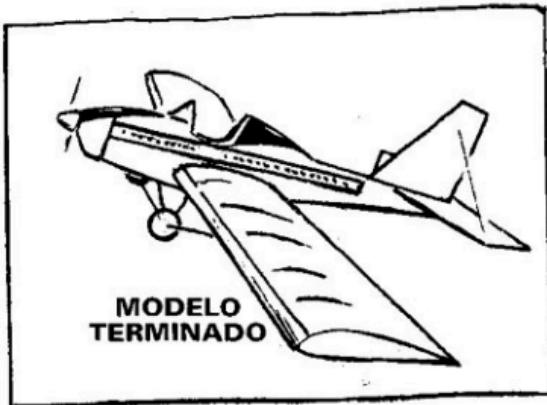


*Suerte, y...  
Buenos vuelos !...*

### TREN DE ATERRIZAJE



34

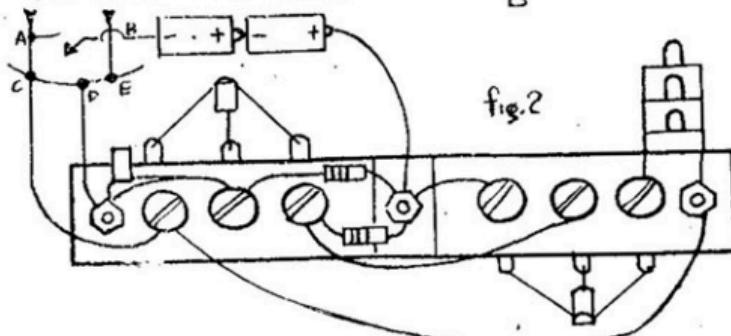
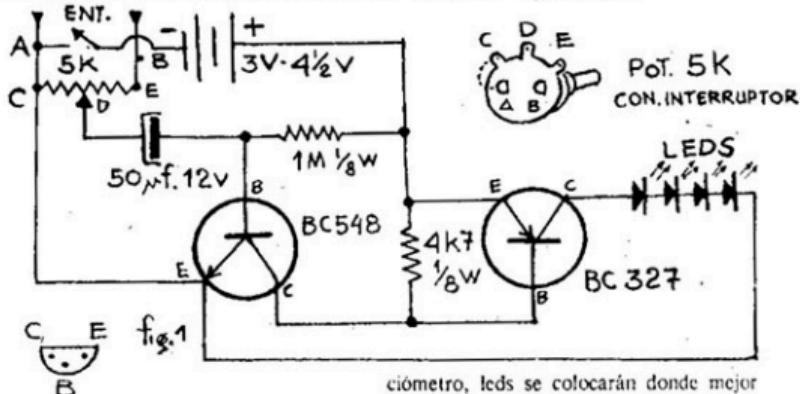




## Lucesitas Audiorítmicas con leds

Los que gustan de las luces audiorítmicas aquí tienen un circuito sencillo y que es alimentado a pilas por lo que cualquier chico puede conectarlo sin peligro, las luces son con leds por lo que el consumo de las pilas es muy reducido, la cantidad que podemos usar es un máximo de 9 leds.

El potenciómetro es para regular la entrada de la señal que hace encender los leds al copás de la música, en la figura 1 ve mos el circuito y en la figura 2 como se arma con el tipo de módulos, les aclaro que cuando presentamos el dibujo del armado en módulos los elementos que se fijan al módulo pueden ir como en el dibujo pero los elementos que lo rodean, pilas, poten-



címetro, leds se colocarán donde mejor convengan ya que algunos colocarán una madera gruesa de apoyo a los módulos y al portapilas.

Cualquier aparato nos servirá para tomar la música pero les recomiendo hacer unas conexiones protijas en el parlante que pueden hacerse con 2 minipinzas cocodrilo.

Demás esta decirles que hasta pueden usarse en un automóvil, un grabador, la radio o un pasa-discos nos servirán para hacer que las luces acompañen el ritmo de la música, en el número 218 se publicaron luces audiorítmicas sin necesidad de conexión que es ideal para los que temen tener que hacerlo en un aparato de alto precio.

## Desarrollando programas

La mayoría de los programadores en las grandes corporaciones trabajan en equipos, con cada persona enfocándose en un aspecto específico del proyecto total. Por esta razón, los programas científicos e industriales cuestan a veces mucho más que las computadoras en las que serán implementados.



Generalmente, los programadores crean el software usando el siguiente proceso gradual de desarrollo:

- (1) se define el alcance del programa perfilando lo que éste hará exactamente;
- (2) se planea la sucesión de funcionamientos de la computadora, normalmente desarrollando un organigrama (un diagrama que muestra el orden de acciones de la computadora y el flujo de datos);
- (3) se escribe el código, es decir, las instrucciones del programa puestas en código en un lenguaje de programación en particular;
- (4) se prueba el programa;
- (5) se pone a punto el programa (eliminando problemas en la lógica del mismo y el uso correcto del lenguaje de programación);
- (6) se somete el programa a una segunda prueba, en la que los usuarios prueban el programa extensivamente bajo condiciones de la vida real para ver si se desempeña correctamente.

## Iníciate en computación 75

En nuestra lección anterior dimos por terminados los procedimientos básicos de Corel PHOTO-PAINT. Pero este programa nos puede llevar más allá, ya que sus controles de animación nos permiten realizar películas que podemos utilizar tanto para crear protectores de pantalla personalizados o para añadir color y movimiento a páginas Web. Así, las películas son creadas y editadas de la misma manera que las imágenes.

### CREACIÓN DE PELÍCULAS

Una "película" consiste en una serie de imágenes denominadas *fotogramas*. Al cambiar el fondo y los objetos de un fotograma a otro, se crea la ilusión de movimiento. El control de manipulación ofrece la posibilidad de insertar nuevos fotogramas, crear fotografías duplicados, insertar fotogramas de otras películas y mucho más.

Para crear un archivo de película de forma sencilla, podemos elegir una imagen que hayamos creado durante el desarrollo del curso. Tenemos que tener en cuenta que el modo de color y la resolución de la imagen a elegir son importantes porque afectan tanto al tamaño como a la calidad de la película (para empezar, tratemos de que no sea muy larga y así reduzcamos la cantidad de datos que la computadora deba procesar al mismo tiempo). Además, cuando se graba la película, los objetos contenidos en cada fotograma se guardan automáticamente y no pueden editarse (esto es particularmente importante para cuando ya tengamos cierta práctica y debamos crear fondos u objetos que son

## MÁS SOBRE COREL

comunes a todos los fotogramas de la película).

Los comandos del menú *Película* se usan para reorganizar y editar las películas de diversas maneras. También permiten insertar nuevos fotogramas y archivos (películas e imágenes), así como duplicar, eliminar y reordenar fotogramas. Además se emplean para controlar la velocidad de reproducción de los fotogramas y el tiempo que éstos aparecen en pantalla. Y las películas pueden ser reproducidas de principio a fin, fotograma a fotograma o por partes. Los controles del menú permiten avanzar o retroceder, rebobinar hasta el comienzo y avanzar rápidamente hasta el fin o saltar a cualquier fotograma de la película.



Ya con esta breve explicación podremos crear una película simple siguiendo estos pasos: vamos al menú *Abrir* y seleccionamos alguno imagen creada por nosotros. Luego entramos al menú *Película* y elegimos *Crear desde documento*. Allí nos aparecerá la barra de herramientas con los boto-

## PHOTO-PAINT

nes de control (o podemos hacerlo todo desde el mismo menú Película). Así, la imagen ya elegida será el "fotograma 1" y, a continuación, sólo debemos seleccionar Insertar desde archivo (para trabajar más rápido) tantas veces como queramos y donde una

pantalla nos permite la previsualización de la imagen a elegir. Con Velocidad de fotografías elegiremos la cantidad de milisegundos en que aparecerá cada uno, y sólo es cuestión de apretar el botón de Play para ver los resultados.

Y tendremos más detalles el próximo mes, donde veremos cómo manejar la "ilusión del movimiento".

## Internet: La Aldea Global

Para los fanáticos de la fotografía, uno de los fuertes de la revista, es que les traemos un recorrido por sitios que podrán disfrutar mucho.

### • Devianart

Foro de encuentro para fotógrafos aficionados, dibujantes, pintores y artistas en

[www.devianart.com](http://www.devianart.com)

### • Guigalaxy

Sitio independiente donde podemos compartir fotos, iconos y demás

[www.guigalaxy.com](http://www.guigalaxy.com)

### • Cemre Ozkurt's

Dibujos bi y tridimensionales de toda clase de personajes de historietas en

[www.3dluvr.com.cemre/main.htm](http://www.3dluvr.com.cemre/main.htm)

### • Decibeldragon

Una amplia colección de fotografías de ciudades

[decibeldragon.com/home.htm](http://decibeldragon.com/home.htm)

### • Sin rollos

Otro sitio para que los fotógrafos aficionados comparten sus trabajos con sus amigos y demás

[www.sinrollos.com](http://www.sinrollos.com)



### • Brittle Bones

A partir de un fotomontaje se encadenan diferentes composiciones

[www.brittle-bones.com](http://www.brittle-bones.com)

### • Hungry for Design

Para los amantes del arte abstracto, aquí encontrarán mucho estilo

[www.hungryfordesign.com/2003](http://www.hungryfordesign.com/2003)

\* Sección de computación coordinada por Carlos Ernesto Frutos

## ● APROVECHA' ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procede de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 20.-  
interior del país \$ 18.-**

(6 meses 6 números incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de REVISTA LÚPIN

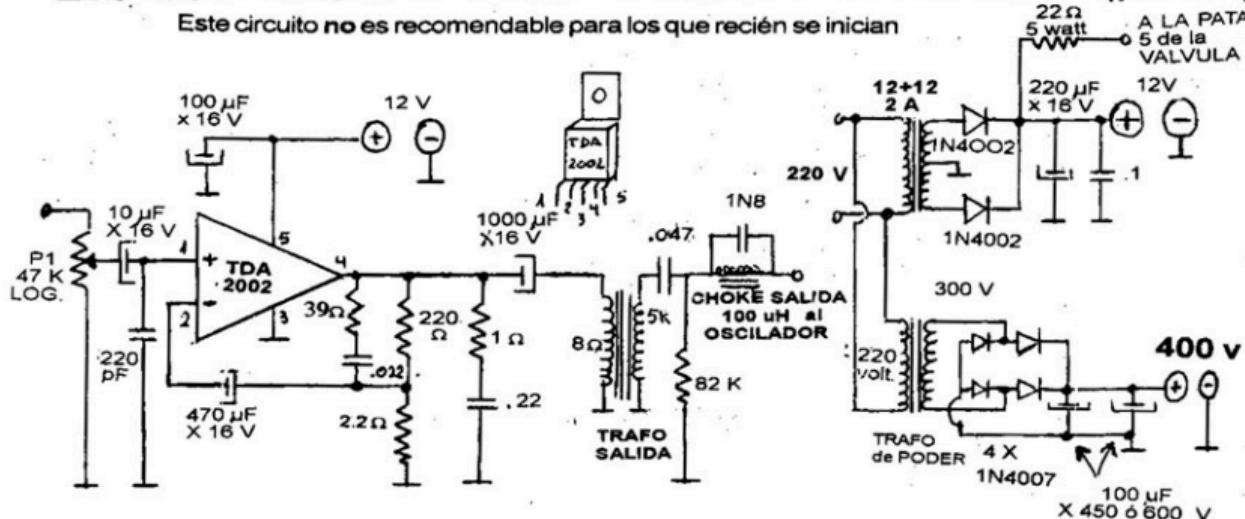
y envíarlo a  
"REVISTA LÚPIN"

calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)



# EMISORA FM VALVULAR (parte I)

Este circuito no es recomendable para los que recién se inicien



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

### NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea	45 \$	GRABADOR TELEFONICO	95 \$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz	45 \$	MICROCAMARA de VIDEO	300 \$
EMISORAS de FM de 1W	250 \$	NUEVO DETECTOR de ROBO	
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL	100 \$	de LINEA TELEFONICA	70 \$
CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS			

ENVIOS al  
INTERIOR



4582 - 1944  
Cel. 1556244358  
de 10 a 24 hs.

Muchos lectores nos solicitan la publicación de artículos que tengan como aplicación circuitos valvulares; y como en muchos hogares hay alguna radio o tv valvular en desuso, proponemos el armado de una emisora valvular de FM. de 88 a 108 Mhz.

En esta primera etapa abordaremos la construcción del modulador y las fuentes de alimentación.

Para el modulador emplearemos al conocido TDA 2002 en su clásica presentación como amplificador de audio 7 watt al cual se le debe fijar un pequeño disipador de aluminio y aco-

plado al bobinado de 8 ohm del trafo de salida T1, en tanto los rectificadores y filtros de las 2 fuentes junto con el modulador pueden armarse en una placa de pertinax.

Los componentes críticos para esta emisora también pueden obtenerlos del service del barrio que seguro lo tiene archivado en algún cajón, como el trafo de salida de 8 ohm, el trafo de poder de 250 a 300 volt en el secundario, y una válvula pentodo como la EL 84 con su correspondiente zócalo.

En el próximo número concluiremos con el generador de frecuencia y ajuste final.

### EL GATITO JUANCHI



**REAPARECIO**

**ESCALAS y MODELOS**  
escalasymodelos@hotmail.com

**AERO MODEL**

**AEROMODELISMO**  
AERODEPORTES

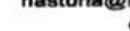


**AUTOS-LANCHAS!**  
BARCOS ESTÁTICOS

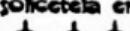








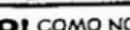




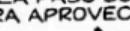




























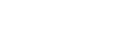
















































































































































































































































































































































































































































































































































































































<img alt="Illustration of a boat" data-bbox="790 20920 880 210

# ¡NO ME ABANDONE!



**¡No lo hagas!**  
El abandono de un animal está penado por ley.. no dude en denunciar a quien lo haga

a mi tampoco

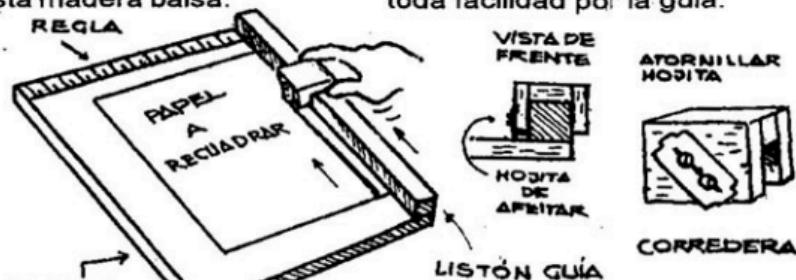


## Los PROYECTOS del pibe RESORTE 53

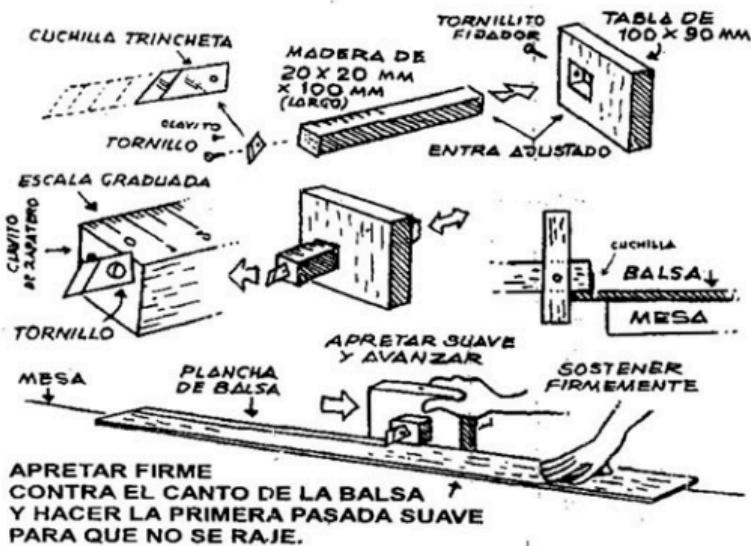
Chicos, aquí les doy varias ideas para «fabricarse» sus propios cortadores que a mí me han dado muy buen resultado y por eso se los recomiendo, muchas veces necesitamos cortar cartulinas, papeles y hasta madera balsa.

## CORTADORES

El dibujo muestra como hacer una guillotina para recortar papeles y fotos, la hojita de afeitar va tomada a la corredera con dos tornillitos, todo el conjunto debe quedar bien ajustado pero debe deslizarse con toda facilidad por la guia.



# FACILES de ARMAR



Este corta-balsa es muy interesante ya que es muy simple de construir y obtendremos cortes perfectos, observen ciertos detalles a tener en cuenta, es el tornillito que fija en la escala graduada que fija el ancho del corte.

Otro detalle es el clavito que fija la inclinación de la cuchilla de la trincheta.

Este aparato es fácil de hacer para los aeromodelistas, los armadores de bariletes y otros hobbistas que tienen que cortar balsa u otro tipo de madera.

*¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...*

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar

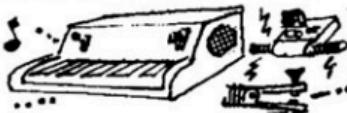


Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cícuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Dívito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Graciellita, Fúlmine, y Bómbolo,

# ¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



## TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

## PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles. Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

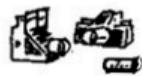
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y prácticando al mismo tiempo.

## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

## FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además plantitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



## COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 6.-

AGREGAR \$ 2.- para gastos de envio por C/U

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO-POSTAL (Correo Central)  
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSE-  
GUIR LOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviarla a  
REVISTA LÚPIN  
SARMIENTO 412  
2º P. OFICINA 213  
Cap. Fed.. (1041)

  
4326-3440  
de tarde

TAMBIÉN PODÉS  
ADQUIRIRLOS  
EN REDACCIÓN  
DE TARDE  
(DE 15 A 19 hs.)

# de los SUPLES de la REVISTA!...

## LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



**EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS** 41 x 29 CMT. \$ 12 30 PLANOS  
ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!

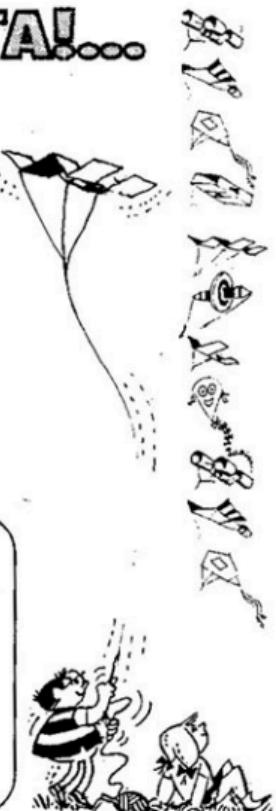
### IMPORTANTE

A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros 'suples' y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o parente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscarse la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. ¡venir, comprar y llevar!

## 'Lúpin te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos metereológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.



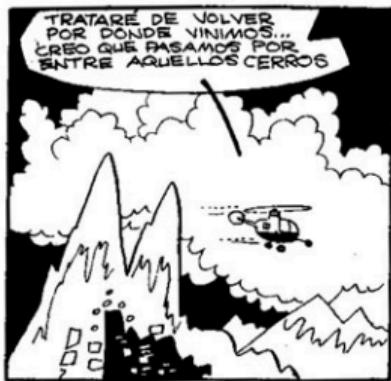


## "ENIGMA en la CORDILLERA"



















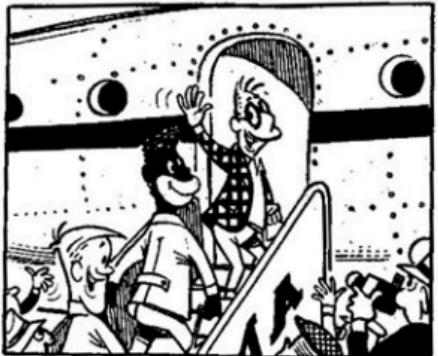


# Mosca Kid

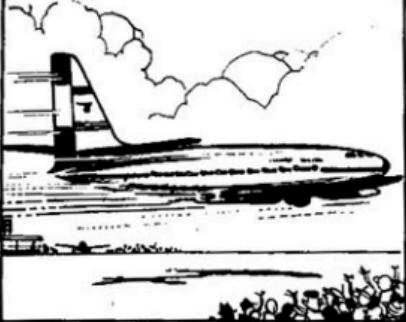
EN:  
"CUANDO VOLÓ  
HACIA EL  
CAMPEONATO"  
POR  
GUERRERO



GRAN CANTIDAD DE PÚBLICO VA A DESPEDIRLO AL AERODROMO



EL GIGANTESCO AVIÓN A REACCIÓN LEVANTA VUELO EN MEDIO DE VÍTORES A MOSCA KID



¡HASTA LA VUELTA! Y NO VOLVERE SI NO ES CON EL TÍTULO EN MIS MANOS!



AL PASAR LAS HORAS, LA MAQUINA SE ACERCA A SU DESTINO



¡YA LLEGAMOS MOSCA KID!  
MIRA LA GRAN CIUDAD!

¡JE...! UNOS DÍAS MAS Y SERÉ EL IDÓLO DE ESA SELVA DE CEMENTO!

MAS TARDE, MOSCA KID Y SUS COMPAÑEROS DESCENDEN DEL AVIÓN Y SON ACOSADOS POR LOS PERIODISTAS...



O.K. YONIS!

AL DIA SIGUIENTE, EN EL HOTEL  
RECIBEN LOS DIARIOS Y REVISTAS



VAMOS AL STADIUM,  
QUE NOS ESPERA  
MISTER GANG, EL  
PROMOTOR...



RATO  
DESPUES

¡CONVENIDO, EL SABADO  
SERÁ LA PELEA! A EN-  
TRENARSE DURO Y  
BUENA SUERTE!

O.K. MISTER





MOSCA KID, COMIENZA SU ENTRENAMIENTO BASTANTE OFUSCADO POR LA REACCIÓN DE RED BULL





ASÍ LLEGA EL DÍA DE LA GRAN PELEA. LOS DIARIOS Y REVISTAS HAN HECHO MUCHA PROPAGANDA Y EL PÚBLICO SE APRESTA A GOZAR DEL ESPECTÁCULO



EL IMPACTO HACE RETROCEDER AL CAMPEÓN



PERO ESTE SE LEVANTA RÁPIDAMENTE Y LANZA UN POTENTE CROSS...



LUEGO UN SWING...Y OTRO CROSS Y UN GANCHO, PERO MOSCA KID SABE ESQUIVAR



RED BULL QUEDA AGOTADO POR TAL DERRÓTICA, Y ESA ES LA OPORTUNIDAD DE MOSCA KID...



¡UN DIRECTO DA EN PLENO ROSTRO DEL CAMPEÓN!

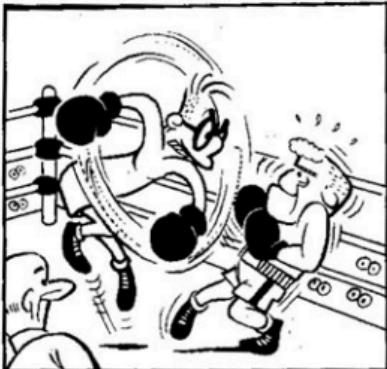


ASÍ TERMINA EL PRIMER ROUND





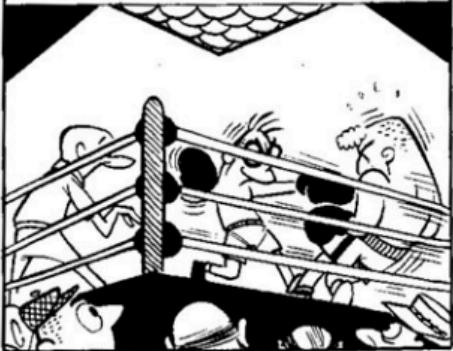
AHORA ES MOSCA KID, QUE CON TODA FIEREZA ATACA A BULL...



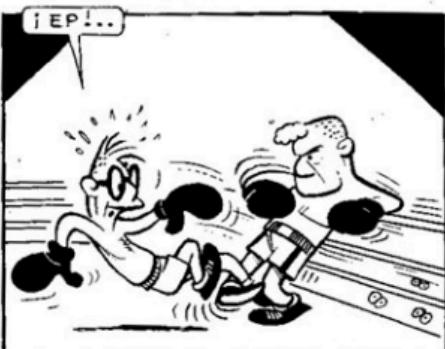
... SIN DARLE TIEMPO A REACCIONAR, LO APABULLA A GOLPES, RED BULL RETROCEDE



¡MOSCA KID LO LLEVA CONTRA LAS CUERDAS Y YA ESTÁ POR REMATAR EL KNOCK OUT ! ..



¡PERO QUE PASA ?!.. ¡RED BULL LE ENGANCHINA LA PIERNITA Y LO TIRA AL SUELO ! ..



MOSCA KID SE LEVANTA COMO UN RAYO Y ...

¡REMALDITO TRAMPOSO!  
¡CAMPEON DE QUE, ES ESTE ?.. ¡ME LAS PAGARAS !



TOMA TOMA TOMA !  
¡TE VOY A DEJAR LA CARA COMO UNA ZAPATILLA ! ..

iuy, ay  
no... ep...  
no ay...







# El correcito del pibe GORDI



correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

**CHAU, chicos, estoy contentísimo por que en el cole ando más que bien, hasta en mi casa me felicitaron y eso no pasa casi nunca, siempre me recriminan que ando mucho con mis amigos y amigas y me atraso en mis estudios, a los que me preguntan en su correspondencia por los suples de electrónica, les puedo decir que miles han empezado**

**CONECTATE  
POR  
INTERMEDIO  
NUESTRO**



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpin dado que la telefónica nos pagah unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs los días de semana y los sábados después de las 13 hs hasta las 8 hs. que es más barato, (5 centavos cada 4 minutos).

El resto del dia son 5 centavos cada 2 minutos!

**;Conectate con nosotros y  
recomendálos a tus amigos!...  
usuario: revistalupin (todo junto)  
clave: gratis**

Cap. Fed. GBA 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

Mar del Plata: 4692606

Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA,  
[revista-lupin@argentina.com](mailto:revista-lupin@argentina.com)

con eso suples y creanme que aprendieron bastante, todos los suples que venden en la revista están muy bien detallados para la mentalidad de un jovencito como dice la propaganda, les recomiendo visitar nuestro sitio en la web, allí encontrarán información de último momento sobre la revista. A Jorge, Claudio, Gustavo y Marcelo, la revista ha publicado muchos artículos sobre la bici y como cuidarla, cuestión de conseguir esos ejemplares pero aquí tienen idea de continuar publicando más debido a que la bici siempre entusiasma y hay muchos que la tienen o la piensan comprar, en cuanto a armarse un telescopio no crean que es muy difícil, Bicho ayudado por Tili y Bubi se armaron uno y se ve de todo ya que no lo apuntan sólo al cielo. Cuando llegue la época de los bámateles la revista publicará más modelos, chau chicas y chicos.

## AVISITOS GRATUITOS

*Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiar, hacer amigos, etc.*

\*\*\*\*\*

## PARA COLECCIONISTAS REVISTA HOBBY n°1

año 1936 muy bien \$ 200.-  
[modelosdepapel@argentina.com](mailto:modelosdepapel@argentina.com)

\*\*\*\*\*

Francisco Pablo Dominga  
calle CULLEN 386  
San Francisco Cba. (2000)  
Vendo 268 revistas Lúpin  
desde el 167 al 454 \$ 0,80 c/u

\*\*\*\*\*

**MAXIMILIANO CLAUSE**  
calle Eva Perón 1200 CHABAS (2173)  
Santa Fé. Me interesaría información sobre cohetería modelo jescibanmel..

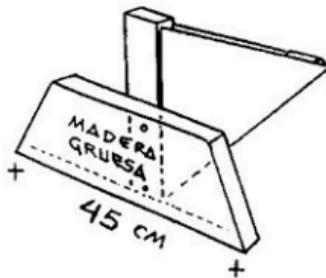
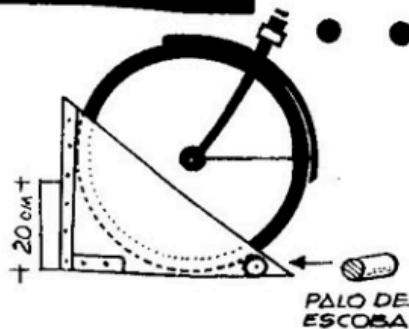
\*\*\*\*\*

**MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL**  
Barcos, aviones, trenes, fórmula 1.  
CD con planos completos .4543-5200  
[modelosdepapel@argentina.com](mailto:modelosdepapel@argentina.com)

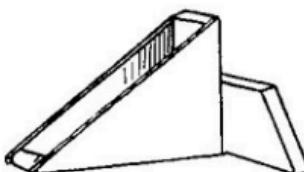
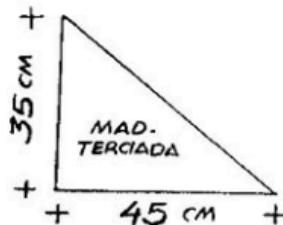
LUPIN JULIO 2003 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2.50  
Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior:  
DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 203087

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo  
el 30 de JUNIO del 2003

## LAS PAGINAS DE RESORTE



# "APOYABICI"



PARA hacer este "apoya-bicicleta" podemos utilizar madera terciada para los lados y para la parte de atrás y los separadores madera gruesa que podemos sacar de cajones de frutas que conseguiremos en cualquier frutería (pedir en la que maría acostumbra comprar). Como siempre yo les doy medidas que ustedes pueden variarlas según las medidas de la rueda de la bicicleta que posean, en los dibujos encontrarán todos los detalles de esta útil construcción y como ustedes pueden comprobarlo son lo suficientemente explícitos que no necesito aclararles nada más.



# DISFRUTA' LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66 (\*)!!



(\*)Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles y precios a la fecha de tu pedido.

Ya están en venta los 4 primeros CD con el contenido de las revistas desde el N° 1 hasta el N° 150

El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom.

Las historietas o 'planitos', un cuadrito de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla Una nueva forma de disfrutar la revista.

**\$ 30.- c/CD**

Visítanos en nuestro nuevo sitio



[revista-lupin@argentina.com](mailto:revista-lupin@argentina.com)   [www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)  
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440